

Yves Coppens co-découvreur de Lucy

La paléontologie est en deuil. Avec Yves Coppens, emporté le 22 juin à l'âge de 87 ans, elle perd incontestablement l'un des scientifiques les plus respectés de ses pairs et de la communauté internationale. Il était très apprécié du grand public pour ses talents de conteur et de pédagogue. Ses qualités humaines et professionnelles resteront présentes dans notre mémoire collective et laisseront un immense vide. Il n'est pas assez de mots pour exprimer la tristesse que nous ressentons tous au moment de lui rendre hommage.

Yves Coppens a marqué sa discipline en participant aux côtés de Maurice Taieb et Donald Johanson, à la découverte de Lucy en 1974, l'australopithèque la plus célèbre du monde, dans la vallée de la rivière Omo en Ethiopie. C'était la première fois qu'un fossile aussi ancien (3,2 millions d'années) était découvert dans un état aussi complet. Au total, Yves Coppens est co-découvreur de six hominidés. En dehors de Lucy, sa véritable fierté était d'avoir « incontestablement relié l'émergence de l'Homme au changement climatique ». C'était « l'east side story », l'hypothèse selon laquelle un changement climatique en Afrique orientale, ouvrant un horizon de savanes à nos ancêtres, aurait favorisé l'émergence de la bipédie, caractère majeur d'homínisation. Mais la découverte par l'équipe de Michel Brunet, d'Abel en 1995, puis de Toumaï en 2001, au Tchad, à l'ouest du rift africain, allait mettre à bas cette théorie : Toumaï avait, en effet, déjà des caractères bipèdes. Même si elle a été démentie, ce fut la première hypothèse scientifique testable sur l'origine de la lignée humaine depuis Darwin et c'est grâce à Yves Coppens que l'évolution humaine est désormais inscrite dans des problématiques d'environnement et de climat.



Ce formidable passeur, professeur honoraire au collège de France et au MNHN, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine, n'a eu de cesse de raconter avec verve et passion l'épopée humaine : livres, conférences, interviews, mais aussi supervision scientifique de documentaires. Les enseignants, très reconnaissants, lui doivent énormément. Il est notamment l'auteur de « Pré-ambules », du « Genou de Lucy », de « L'Histoire de l'homme », d'« Yves Coppens raconte l'homme » et, plus récemment, de deux ouvrages « Le présent du passé » et « Le présent du passé au carré » qui ont été de très grands succès.

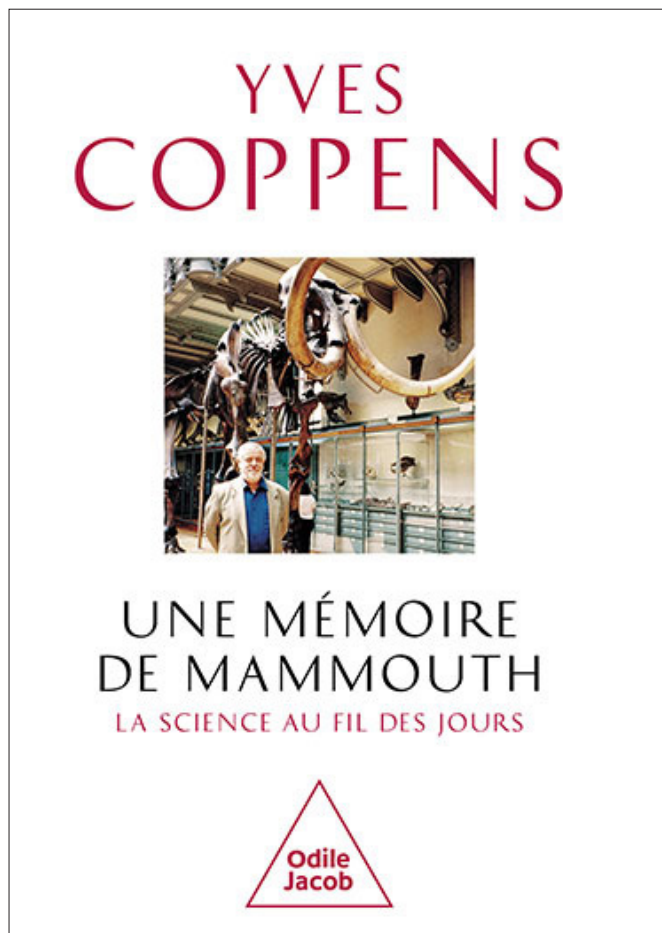
En juin 2022, il publie « Une mémoire de Mammoth », que je vous recommande vivement. Entre petite et grande préhistoire, ce livre suit avec bonheur le fil d'une vie dédiée à sa passion. De son éblouissement d'enfant devant ses premiers fossiles à l'un des astéroïdes qui tourne en rond entre Mars et Jupiter, Yves Coppens égraine 14 milliards d'années d'histoire du monde, des roches, des

Par
Gilbert Faury

pour le bureau
national de
l'APBG

êtres vivants et de l'homme comme autant de premières gorgées de paléontologie. On y croise les tout premiers habitants de la Terre, de l'Europe, de la France, les derniers néandertaliens et des mammouths en veux-tu en voilà !

« Comme les trente-six histoires qui sont racontées dans ce livre concernant des épisodes de mon existence, et que mon existence n'a guère été séparée de la paléontologie et des disciplines qui lui tournent autour, toutes ces sciences naturelles et humaines se retrouveront partout dans le texte sous la forme de gouttes de science et de gouttes d'histoire... Comme il paraît par ailleurs que j'ai une bonne mémoire, ce que l'on appelle "une mémoire d'éléphant", si on paléontologise cette jolie expression, elle devient sans peine "une mémoire de mammouth" ». Y.C



Pour l'APBG, il a supervisé en 1993 une production scientifique et pédagogique « L'émergence de l'Homme », un vidéogramme de 12 minutes qui évoque, après l'exposé des principaux caractères anatomiques permettant de différencier l'homme du singe, les étapes chronologiques de l'évolution humaine. Il y assure les commentaires avec André Langaney. Ainsi suit-on successivement : *Australopithecus afarensis* : acquisition de la bipédie, *Homo habilis* : confection d'outillage, *Homo erectus* : maîtrise du feu et conquête du monde, *Homo sapiens neanderthalensis* : première sépulture, *Homo sapiens sapiens* : développement de l'art. Le vidéogramme est accompagné de 20 diapositives qui illustrent des aspects précis de compréhension de l'évolution : la bipédie, l'augmentation du volume crânien, des reconstitutions paléo-ethnographiques, l'évolution des techniques, les

représentations artistiques entre -35 000 et -1 000 ans ; de 9 transparents pour rétroprojection dont un en couleur (acquisition du langage); de 23 fiches dont des fiches élèves en 12 exemplaires et des fiches corrigées professeur ». C'était, en son temps, le document APBG de référence pour les enseignants de lycée.

L'émergence de l'Homme



apbg 1993

Pour l'avoir rencontré à l'inauguration d'une exposition au musée de l'Homme, je retiens de lui un homme toujours souriant, le regard malicieux, doté d'un sens de l'humour et de la formule, parfois gentiment provocateur et ayant à cœur de faire découvrir avec passion et enthousiasme aux invité(e)s la fabuleuse histoire des origines de l'Homme par des explications précises.

C'est le cœur lourd, et avec une émotion intense que je lui adresse un dernier adieu !

Retrouvez l'une de ces dernières émissions sur France Culture en date du 24 janvier 2018.



Aux origines de l'Homme Coppens